

	<p>Objekt: Johann Caspar Lavater</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-02977</p>
--	---

Beschreibung

Halbfiguriges Bildnis des auf einem Stuhl sitzenden Johann Caspar Lavater im Oval, der Oberkörper leicht nach rechts gedreht, der Kopf leicht nach hinten links geneigt und nahezu in Frontalansicht, der Blick zum Betrachter. Die Arme sind angewinkelt, die Hände übereinander auf ein großes Buch gelegt, das wohl auf Lavaters Schoß steht. Eine dunkle Kappe bedeckt den Hinterkopf und einen Teil der ausgeprägten Geheimratsecken, das gelockte Haar fällt bis auf die Schultern. Lavater trägt ein weißes Hemd und eine dunkle Weste unter einer hellen, offenen Jacke. Von unbekannter Hand gezeichnet.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Laut ehemals rs. Bezeichnung aus dem Besitz von Prof. Reinhold, Kiel.

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in verschiedenen Brauntönen und Grau, überwiegend gekleckst und getupft, über Bleistift (?), stellenweise weiß gehöht (Pinsel), im gerahmten Oval mit Schriftfeld mit Pinsel in Graubraun und Grau, teilweise gekleckst, auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 364 x 278 mm

Ereignisse

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Anton Wilhelm Tischbein (1730-1804)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Johann Caspar Lavater (1741-1801)

wo

Schlagworte

- Frontalansicht
- Halbfigur
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Zeichnung