

	<p>Objekt: Theodor Körner [Brustbild im Waffenrock der Lützower Jäger im Profil nach links]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14401</p>
--	---

Beschreibung

Porträt von Karl Theodor Körner in der Uniform der Lützower Jäger, Schulterstück im Profil nach links. Körner selbst war um das Bild des Dichters in Uniform bemüht. Bereits unmittelbar nach der Einkleidung kündigt er am 22. März 1813 Henriette von Arnstein in Wien ein Porträt an: "Im nächsten Briefe soll die Zeichnung folgen; lassen Sie mich jetzt eine kleine Beschreibung machen, wie Ihr Freund aussieht. Ein schwarzer kurzer Waffenrock mit rothem Vorstoß, gleichfarbige Pantalons, ein Tschako, Schuhe und Gamaschen bedecken den Körper nothdürftig. Eine Büchse auf dem Rücken, Hirschfänger und Pistolen im Gürtel, Pulverhorn, Feldflasche und Dolch auf der Brust machen die Bewaffung und Verproviantierung aus. Ein Schnurrbart giebt dem Gemälde die letzten militärischen Drucker; ...".

Die Zeichnung Heinrich Papins entstand Anfang August 1813, wenige Tage vor Körners Tod. Papin hatte Körner bereits 1808 gezeichnet (s. III-14400).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Schillerforschers Dr. Fritz Jonas, Berlin (1845-1920). | 1932 bei Hollstein & Puppel Berlin (Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde deutscher Künstler von 1800-1860, Versteigerung XLVIII, Berlin 26.2.1932, Lot 223). | Erworben 1968 von Heinrich Jonas, Schleswig.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, teilweise durchgegriffelt, und
Pinsel in Braun, stellenweise laviert, auf
grauem Vergépapier

Maße:

Blatt: 198 x 178 mm; Darstellung: 143 x 102
mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1813

wer

Heinrich Papin (1786-1839)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Theodor Körner (Dichter) (1791-1813)

wo

Schlagworte

- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Schulterstück

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). München, siehe Kat. 74, S. 208, Fußnote 3 (Beitrag: Neela Struck)