

	<p>Object: Theodor Körner [Brustbild im Waffenrock der Lützower Jäger im Profil nach links]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14401</p>
--	---

## Description

Porträt von Karl Theodor Körner in der Uniform der Lützower Jäger, Schulterstück im Profil nach links. Körner selbst war um das Bild des Dichters in Uniform bemüht. Bereits unmittelbar nach der Einkleidung kündigt er am 22. März 1813 Henriette von Arnstein in Wien ein Porträt an: "Im nächsten Briefe soll die Zeichnung folgen; lassen Sie mich jetzt eine kleine Beschreibung machen, wie Ihr Freund aussieht. Ein schwarzer kurzer Waffenrock mit rothem Vorstoß, gleichfarbige Pantalons, ein Tschako, Schuhe und Gamaschen bedecken den Körper nothdürftig. Eine Büchse auf dem Rücken, Hirschfänger und Pistolen im Gürtel, Pulverhorn, Feldflasche und Dolch auf der Brust machen die Bewaffnung und Verproviantierung aus. Ein Schnurrbart giebt dem Gemälde die letzten militärischen Drucker; ...".

Die Zeichnung Heinrich Papins entstand Anfang August 1813, wenige Tage vor Körners Tod. Papin hatte Körner bereits 1808 gezeichnet (s. III-14400).

## Detailed description

### Provenienz:

Aus dem Nachlass des Schillerforschers Dr. Fritz Jonas, Berlin (1845-1920). | 1932 bei Hollstein & Puppel Berlin (Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde deutscher Künstler von 1800-1860, Versteigerung XLVIII, Berlin 26.2.1932, Lot 223). | Erworben 1968 von Heinrich Jonas, Schleswig.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift, teilweise durchgegriffelt, und Pinsel in Braun, stellenweise laviert, auf grauem Vergépapier

Measurements: Blatt: 198 x 178 mm; Darstellung: 143 x 102 mm

## Events

Drawn	When	1813
	Who	Heinrich Papin (1786-1839)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Theodor Körner (1791-1813)
	Where	

## Keywords

- Man
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Profilansicht
- Shoulder mark

## Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, siehe Kat. 74, S. 208, Fußnote 3 (Beitrag: Neela Struck)