

	<p>Objekt: Theodor Körner</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14400</p>
--	--

## Beschreibung

Bildnis des 17-jährigen Theodor Körner als Schulterstück, der Oberkörper ist in Dreiviertelansicht, der Kopf im Profil nach links gegeben. Körner trägt das kurze, leicht lockige Haar nach vorn gekämmt, ein hellgestreiftes Hemd mit breitem Kragen und eine offene, ihm leicht von der linken Schulter rutschende Jacke. Er blickt mit ernstem, leicht verträumten Blick in die Ferne. Heinrich Papin, der Künstler der dieses Jugendbildnis Körners schuf, war der Sohn der Malerin Jeanette Papin und ein Enkel Chodowieckis. Der vergleichsweise unbekanntere Papin stammte aus Berlin und war später in Wien tätig. Er zeichnete Körner hier im Jahr von dessen Studienbeginn an der Freiburger Bergakademie. 1813 schuf er ein zweites Bildnis Körners, das diesen kurz vor seinem Tod in der Uniform der Lützower Jäger zeigt (s. III-14401).

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass des Schillerforschers Dr. Fritz Jonas, Berlin (1845-1920). | 1932 bei Hollstein & Puppel Berlin (Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde deutscher Künstler von 1800-1860, Versteigerung XLVIII, Berlin 26.2.1932, Lot 223). | Erworben 1968 von Heinrich Jonas, Schleswig.

## Grunddaten

### Material/Technik:

Schwarze Kreide, stellenweise gewischt, und Bleistift, stellenweise dezent mit weißer Kreide gehöht, auf Vergépapier, in altmontierter Rahmung aus braunem Papier mit oktagonalem Ausschnitt und

oktogonaler Rahmungslinie mit Pinsel in  
Schwarz. Oberhalb der linken Schulter  
Pinselproben in Schwarz.

Maße:

Blatt: 350 x 316 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1808
	wer	Heinrich Papin (1786-1839)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Theodor Körner (Dichter) (1791-1813)
	wo	

## Schlagworte

- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Schulterstück
- Zeichnung

## Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). München, Kat. 70, S. 208 (Beitrag: Neela Struck)