

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Object: Theodor Körner</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14400</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Bildnis des 17-jährigen Theodor Körner als Schulterstück, der Oberkörper ist in Dreiviertelansicht, der Kopf im Profil nach links gegeben. Körner trägt das kurze, leicht lockige Haar nach vorn gekämmt, ein hellgestreiftes Hemd mit breitem Kragen und eine offene, ihm leicht von der linken Schulter rutschende Jacke. Er blickt mit ernstem, leicht verträumten Blick in die Ferne. Heinrich Papin, der Künstler der dieses Jugendbildnis Körners schuf, war der Sohn der Malerin Jeanette Papin und ein Enkel Chodowieckis. Der vergleichsweise unbekannte Papin stammte aus Berlin und war später in Wien tätig. Er zeichnete Körner hier im Jahr von dessen Studienbeginn an der Freiburger Bergakademie. 1813 schuf er ein zweites Bildnis Körners, das diesen kurz vor seinem Tod in der Uniform der Lützower Jäger zeigt (s. III-14401).

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Schillerforschers Dr. Fritz Jonas, Berlin (1845-1920). | 1932 bei Hollstein & Puppel Berlin (Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde deutscher Künstler von 1800-1860, Versteigerung XLVIII, Berlin 26.2.1932, Lot 223). | Erworben 1968 von Heinrich Jonas, Schleswig.

Basic data

Material/Technique:

Schwarze Kreide, stellenweise gewischt, und Bleistift, stellenweise dezent mit weißer Kreide gehöhnt, auf Vergépapier, in altmontierter Rahmung aus braunem Papier

mit oktogonalem Ausschnitt und
oktogonaler Rahmungslinie mit Pinsel in
Schwarz. Oberhalb der linken Schulter
Pinselproben in Schwarz.

Measurements:

Blatt: 350 x 316 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Drawn | When | 1808 |
| | Who | Heinrich Papin (1786-1839) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Theodor Körner (1791-1813) |
| | Where | |

Keywords

- Drawing
- Man
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Profilansicht
- Shoulder mark

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 70, S. 208 (Beitrag: Neela Struck)