

	<p>Objekt: Peter von Cornelius</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-01117</p>
--	---

Beschreibung

Bildnis des 49-jährigen Peter von Cornelius als Schulterstück in Dreiviertelansicht nach links, das kurze Haar nach vorn gekämmt, der Blick leicht erhoben. Der Kopf ist weit ausgeführt, Vatermörder und Jacke mit breitem Kragen hingegen sind in gröberen Zügen angelegt.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Württembergischen Oberfinanzrates Friedrich Eser (1798-1873), Stuttgart. | Erworben 1877/78 von L. Eser, der Tochter von Friedrich Eser (1798-1873), Stuttgart.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, stellenweise gewischt, mit etwas Pinsel in Schwarz und Graubraun, zur Erzeugung von Glanz- und Tiefenlichtern stellenweise mit Bleistift gehöht und mit transparentem Überzug übergangen, auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 296 x 225 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 26.04.1833

	wer	Bruckmann, Alexander (1806-1852)
	wo	München
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peter von Cornelius (1783-1867)
	wo	

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Zeichnung