

	<p>Object: Peter von Cornelius</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-01117</p>
--	---

## Description

Bildnis des 49-jährigen Peter von Cornelius als Schulterstück in Dreiviertelansicht nach links, das kurze Haar nach vorn gekämmt, der Blick leicht erhoben. Der Kopf ist weit ausgeführt, Vatermörder und Jacke mit breitem Kragen hingegen sind in gröberen Zügen angelegt.

## Detailed description

### Provenienz:

Aus dem Nachlass des Württembergischen Oberfinanzrates Friedrich Eser (1798-1873), Stuttgart. | Erworben 1877/78 von L. Eser, der Tochter von Friedrich Eser (1798-1873), Stuttgart.

## Basic data

### Material/Technique:

Bleistift, stellenweise gewischt, mit etwas Pinsel in Schwarz und Graubraun, zur Erzeugung von Glanz- und Tiefenlichtern stellenweise mit Bleistift gehöht und mit transparentem Überzug übergangen, auf Velinpapier

### Measurements:

Blatt: 296 x 225 mm

## Events

Drawn	When	April 26, 1833
	Who	Alexander Bruckmann (1806-1852)
	Where	Munich
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter von Cornelius (1783-1867)
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Dreiviertelansicht
- Man
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Shoulder mark