

	<p>Objekt: Marie von Guaita</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-07907</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Bildnis einer jungen Frau als Schulterstück fast von vorn, der Kopf ist leicht nach links geneigt, der Blick geht nach links. Sie hat dunkles, mittig gescheiteltes und seitlich hochgebundenes Haar und trägt ein offenes Strickjäckchen über einem hochgeschlossenem Oberteil mit weißem Spitzenkragen. Die Dargestellte hat Ähnlichkeit mit Marie von Guaita, verw. Berna, verheiratet mit Ludwig Brentano (1815-1859), die unter anderem in einem in Mainz befindlichen Bildnis von Philipp Veit (1838) porträtiert wurde. Die Identifizierung wird gestützt durch ein ebenfalls von Hasselhorst gezeichnetes und bei E. G. May und Wirzing in Frankfurt am Main verlegtes Porträt von Georg Friedrich von Guaita (1772-1851), dem Vater der Marie von Guaita (s. externe Bezüge). Mit Georg Berna (1836-1865), dem Sohn Marie von Guaitas aus ihrer ersten Ehe mit dem Frankfurter Seidenhändler Johann Anton Berna (1813-1836) begab sich der Frankfurter Maler Heinrich Hasselhorst 1861 auf eine Expedition zum Nordkap.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Laut alter Karteikarte stammt diese Zeichnung aus dem Pavillon im Stumpf-Brentanoschen Park. | Erworben 1927 von Harry Strack, Frankfurt am Main-Rödelheim.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, stellenweise gewischt, auf
Velinpapier mit allseitig aufgeklebtem
Rähmchen aus schwarz-gelb-rosafarbenem
Kammarmorpapier

Maße:

Blatt: 359 x 259 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Johann Heinrich Hasselhorst (1825-1904)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marie von Guaita (1815-1859)
	wo	

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Frau
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Zeichnung