

	<p>Objekt: Friedrich Carl von Savigny</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13701</p>
--	--

Beschreibung

Brustbild Friedrich Carl von Savignys, der Kopf in Dreiviertelansicht nach links, der Oberkörper in Dreiviertelansicht nach rechts gegeben. Savigny trägt das dünne, wellige, etwa schulterlange Haar mittig gescheitelt, ein helles Halstuch über dem Vatermörderkragen und eine dunkle, schwere Jacke. Er blickt mit ernstem Ausdruck geradeaus.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz der Baronin Clemens Savigny, München. | Erworben von Gunda von Savigny, Seeshaupt am Starnberger See.

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarze Kreide, stellenweise gewischt und mit Pinsel vermalt (?), weiß gehöht (Kreide), auf bräunlichem Velinpapier (?), ganzflächig altmontiert auf dünnen Karton mit dreifacher Rahmungslinie mit Feder in Braun und Schwarz

Maße:

Blatt: 223 x 205 mm; Untersatzkarton: 292 x 262 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Vor 1826
	wer	Louise Henry (1798-1839)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Carl von Savigny (1779-1861)
	wo	

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Zeichnung