

	<p>Objekt: Das Pfarrhaus zu Sesenheim</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13708</p>
--	--

Beschreibung

Von unbekannter Hand gezeichnet. Ansicht von einem Fachwerkhaus mit Walmdach und Nebengebäude, die durch die Bildunterschrift als Pfarrhaus in Sesenheim ausgewiesen werden. Auf dem Hof vor dem Haus vier Pappeln. An der Schmalseite Pultdächer über den einzelnen Stockwerken. Auch von Goethe selbst existieren zwei Zeichnungen des Pfarrhofs. Er hatte die Pfarrerstochter Friederike Brion während eines Ausflugs ins Elsass während seiner Straßburger Studentenzeit kennen und lieben gelernt, entsprechend häufig weilte er in den Jahren 1770 bis 1771 in Sesenheim. Von unbekannter Hand gezeichnet.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1961 von Gunda von Savigny, Seeshaupt am Starnberger See.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, stellenweise gewischt, mit Pinsel in Braun, auf Velinpapier

Maße: Blatt: 196 x 271 mm

Ereignisse

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

wer

	wo	Sessenheim
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Pfarrhaus Sessenheim

Schlagworte

- Architekturansicht
- Topografie
- Zeichnung