

	<p>Objekt: Maxe, Armgart und Gisela von Arnim</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13711</p>
--	--

## Beschreibung

Bildnis der Schwestern Maximiliane, Armgart und Gisela von Arnim: Mittig sitzt auf einem Stuhl mit runder Lehne Maxe, bekleidet mit einem grünen, schulterfreien Kleid und einem blauen Schultertuch, der Kopf leicht nach rechts gewandt, der Blick erhoben. Rechts von ihr steht die jüngere Armgart, die linke Hand auf die Stuhllehne gelegt und den rechten Arm auf diese gestützt, die rechte Hand an der rechten Wange, den Blick auf Maxe gesenkt, bekleidet mit einem blauen Kleid mit Puffärmeln und breitem Rüschenkragen. Links hinter Maxe steht die in einen hellen Umhang gehüllte Gisela, schräg über ihre rechte Schulter und die rechte Schulter Maxes blickend. Von unbekannter Hand gezeichnet.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1961 von Gunda von Savigny, Seeshaupt am Starnberger See.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift und Aquarell mit opaker  
Wasserfarbe, weiß gehöht (Pinsel), auf  
Velinkarton

Maße:

Karton: 358 x 305 mm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

Nach 1841

	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Caroline Bardua (1781-1864)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gisela von Arnim (1827-1889)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Armgarth von Arnim (1821-1880)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maximiliane von Arnim (1818-1894)
	wo	

## Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Frau
- Geschwister
- Hüftbild
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Zeichnung