

	<p>Object: Maxe, Armgart und Gisela von Arnim</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-13711</p>
--	--

Description

Bildnis der Schwestern Maximiliane, Armgart und Gisela von Arnim: Mittig sitzt auf einem Stuhl mit runder Lehne Maxe, bekleidet mit einem grünen, schulterfreien Kleid und einem blauen Schultertuch, der Kopf leicht nach rechts gewandt, der Blick erhoben. Rechts von ihr steht die jüngere Armgart, die linke Hand auf die Stuhllehne gelegt und den rechten Arm auf diese gestützt, die rechte Hand an der rechten Wange, den Blick auf Maxe gesenkt, bekleidet mit einem blauen Kleid mit Puffärmeln und breitem Rüschenkragen. Links hinter Maxe steht die in einen hellen Umhang gehüllte Gisela, schräg über ihre rechte Schulter und die rechte Schulter Maxes blickend. Von unbekannter Hand gezeichnet.

Detailed description

Provenienz:

Erworben 1961 von Gunda von Savigny, Seeshaupt am Starnberger See.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift und Aquarell mit opaker
Wasserfarbe, weiß gehöht (Pinsel), auf
Velinkarton

Measurements:

Karton: 358 x 305 mm

Events

Drawn

When

After 1841

	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Caroline Bardua (1781-1864)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gisela von Arnim (1827-1889)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Armgarth von Arnim (1821-1880)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximiliane von Oriola (1818-1894)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Dreiviertelansicht
- Hüftbild
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Sibling
- Woman