

	<p>Objekt: Gunda von Savigny, geb. Brentano</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13712</p>
--	---

Beschreibung

Von unbekannter Hand gezeichnet. Ganzfiguriges Bildnis der auf einem gepolsterten Lehnstuhl mit Fußbank sitzenden Gunda von Savigny geb. Brentano, der Kopf nahezu in Frontalansicht, der Körper in Dreiviertelansicht nach rechts. Sie richtet den aufmerksamen Blick auf den Betrachter, der Oberkörper ist gerade gehalten, die Arme liegen entspannt auf den Lehnen, die ausgestreckten Beine und übereinandergeschlagenen Füße auf der Bank. Sie trägt ein blaues, unter dem Kinn gebundenes Kopftuch, unter dem das dunkle, mittig gescheitelte Haar hervorscheint, einen schweren, hermelinbesetzten Mantel über einem dunklen, langen Kleid und dunkle Schuhe. Auf ihrem Schoß liegt ein aufgeschlagenes Buch. Im Hintergrund links ist ein zur Seite gebundener Vorhang angedeutet. Von unbekannter Hand gezeichnet.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz der Baronin Clemens Savigny, München.

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in verschiedenen Grautönen und etwas Aquarell mit wenig Pinsel in opakem Schwarz und Braun über Bleistift, stellenweise mit Bleistift und weiß gehöht (Pinsel), auf festem Velinpapier

Maße:

Blatt: 265 x 348 mm

Ereignisse

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Kunigunde von Savigny (1780-1863)

wo

Schlagworte

- Frau
- Frontalansicht
- Ganzfigur
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Zeichnung