

	<p>Objekt: Antonie Adamberger</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14402</p>
--	--

Beschreibung

Bildnis der Schauspielerin Antonie Adamberger als Bruststück in Dreiviertelansicht nach leicht rechts, Blickrichtung zum Betrachter, im Oval.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Schillerforschers Dr. Fritz Jonas, Berlin (1845-1920). | 1932 bei Hollstein & Puppel Berlin (Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde deutscher Künstler von 1800-1860, Versteigerung XLVIII, Berlin 26.2.1932, Lot 223). | Erworben 1968 von Heinrich Jonas, Schleswig.

Grunddaten

Material/Technik:	Schwarze Kreide, stellenweise gewischt, auf Papier, ganzflächig auf Karton gezogen (oval beschnitten)
Maße:	Blatt und Untersatzkarton: 338 x 263 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1813
	wer	Heinrich Papin (1786-1839)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer *Antonie Adamberger (1790-1867)*

wo

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Frau
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Zeichnung