

	<p>Objekt: Arthur Schopenhauer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-01955</p>
--	---

Beschreibung

Sitzende Halbfigur Arthur Schopenhauers in Dreiviertelansicht nach links. Der linke Arm ruht auf der Lehne eines Sessels, während die rechte Hand des Philosophen die Stirn stützt. Rechts über dem Kopf der Figur eine weitere Skizze Schopenhauers. Eine von offenbar zahlreichen Porträtstudien (vgl. Aukt.-Kat. Helbing München 1910, Lot 820, S. 51), die Jules Luntenschütz von Schopenhauer schuf. Eine ähnliche Sitzhaltung mit aufgestütztem Kopf weisen auch eine zweite Studie im FDH (Inv.-Nr. III-00067), eine Federstudie im Frankfurter Städel Museum (s. externe Bezüge) sowie eine Daguerreotypie von Jacob Seib vom 3.9.1852 auf. Luntenschütz" ausgeführtes Schopenhauer-Bildnis, von dem seit 1855 drei oder vier Versionen entstanden (vgl. externe Bezüge), ist als Brustbild aufgefasst. Die Bezeichnung auf der Rückseite des vorliegenden Blattes deutet auf einen Zusammenhang mit der Planung eines Schopenhauer-Denkmal hin. NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1910 bei Alexander Haas, Frankfurt am Main.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder und Pinsel in Braun auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 171 x 115 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1855

	wer	Jules Luntenschütz (1822-1893)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Arthur Schopenhauer (1788-1860)
	wo	

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Halbfigur
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Zeichnung