

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Marie Magdalene Friederike Jügel geb. Schönemann</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-13200</p> |
|--|---|

Description

Bildnis der Marie Magdalene Friederike Jügel, geb. Schönemann als Halbfigur. Das frontal aufgefasste Bildnis wird durch eine leichte Drehung des Kopfs nach rechts belebt. Die Porträtierte ist nach der Mode des Biedermeiers in ein Kleid mit Taillengürtel, Metallschnalle und Schinkenärmeln gekleidet. Sie trägt eine Halskrause. Das Haar ist hochgesteckt und mit aufwendigen seitlich rahmenden Stirnlocken frisiert. Der Blick ist freundlich und zugewandt.

Detailed description

Provenienz:

Erworben 1953 als Übernahme von der Universität aus dem Nachlass Carl Jügel.

Basic data

Material/Technique: Schwarze Kreide, weiß gehöht (Pinsel), auf bräunlichem Papier (oval), ganzflächig auf dicke Pappe gezogen

Measurements: Blatt: 194 x 147 mm

Events

| | | |
|-------|------|--------------------------------|
| Drawn | When | 1831 |
| | Who | L"Allemand, Conrad (1809-1880) |

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Jügel, Marie Magdalene Friederike, geb. Schönemann, gen. Mimi (1787-1831) |
| | Where | |

Keywords

- Drawing
- Dreiviertelansicht
- Halbfigur
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Woman