

	<p>Objekt: Bettine von Arnim geb. Brentano auf dem Totenbett</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14226</p>
--	--

Beschreibung

Totenbild Bettine von Arnims als Schulterstück in leichter Untersicht und Dreiviertelansicht nach links. Der Kopf ist in ein nur angedeutetes Kissen gebettet, das weiße Haar ist frisiert, die Augen sind geschlossen, der Mund ist eingefallen. Sie ist mit einem weißen Hemd mit schmalen Kragen bekleidet, auf ihrer Brust liegt ein Lorbeerkranz.

Gezeichnet, von: Kagel, Carl (Lebensdaten unbekannt)

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Alter Bestand. Möglicherweise erworben 1960 aus dem Nachlass von Irene Forbes-Mosse geb. von Flemming (1864-1946), Chexbres (Kanton Waadt, Schweiz).

Grunddaten

Material/Technik:	Schwarze Kreide, stellenweise gewischt, und Pinsel in Weiß, auf bräunlichem Velinpapier
Maße:	Blatt: 258 x 215 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1859
	wer	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Bettine von Arnim (1785-1859)

wo

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Frau
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Totenbild
- Zeichnung

Literatur

- Bose, Günter Karl (2023): Vom Gedächtnis der Bilder. Über drei Daguerreotypien, Wallstein-Verlag. Göttingen, Kat. 51, S. 193