

	<p>Object: Bettine von Arnim geb. Brentano auf dem Totenbett</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14226</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Totenbild Bettine von Arnims als Schulterstück in leichter Untersicht und Dreiviertelansicht nach links. Der Kopf ist in ein nur angedeutetes Kissen gebettet, das weiße Haar ist frisiert, die Augen sind geschlossen, der Mund ist eingefallen. Sie ist mit einem weißen Hemd mit schmalen Kragen bekleidet, auf ihrer Brust liegt ein Lorbeerkranz.

Gezeichnet, von: Kagel, Carl (Lebensdaten unbekannt)

## Detailed description

Provenienz:

Alter Bestand. Möglicherweise erworben 1960 aus dem Nachlass von Irene Forbes-Mosse geb. von Flemming (1864-1946), Chexbres (Kanton Waadt, Schweiz).

## Basic data

Material/Technique:	Schwarze Kreide, stellenweise gewischt, und Pinsel in Weiß, auf bräunlichem Velinpapier
Measurements:	Blatt: 258 x 215 mm

## Events

Drawn	When	1859
	Who	

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bettina von Arnim (1785-1859)
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Dreiviertelansicht
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Shoulder mark
- Totenbild
- Woman

## Literature

- Bose, Günter Karl (2023): Vom Gedächtnis der Bilder. Über drei Daguerreotypien, Wallstein-Verlag. Göttingen, Kat. 51, S. 193