

	<p>Object: Friedrich Müller, gen. Maler Müller</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-00399</p>
--	--

Description

Bildnis von Friedrich gen. Maler Müller als Halbfigur in Dreiviertelansicht, der Kopf nach rechts gedreht. Er trägt eine Weste und ein Hemd mit Stehkragen und Halsbinde.

Detailed description

Provenienz:

Im Besitz von Friedrich Götz (? - 1860), Mannheim. | Im Besitz von Professor Joseph Kürschner (1853-1902). | Erworben 1904 bei C. G. Boerner, Leipzig (Auktion 78, 30.05.1904, Lot 427).

Basic data

Material/Technique: Bleistift auf bräunlichem Karton
Measurements: Karton: 250 x 185 mm

Events

Drawn	When	
	Who	Maler Müller (1749-1825)
	Where	
Drawn	When	July 28, 1818
	Who	Gustav Heinrich Naecke (1786-1835)
	Where	Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maler Müller (1749-1825)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Dreiviertelansicht
- Halbfigur
- Man
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Self-portrait

Literature

- Aukt.-Kat. Boerner Leipzig (1904): Katalog der Sammlungen des zu Eisenach verstorbenen Herrn geheimen Hofrat Professor Kürschner, handschriftlicher Nachlass von Friedrich Müller (Mahler Müller) und Joh. Nic. Götz ..., Aukt.-Kat. C. G. Boerner, Leipzig, Auktion Nr. 78, 30.05.1904 – 04.06.1904. Leipzig, Lot 427, S. 37
- Sattel Bernardini, Ingrid / Schlegel, Wolfgang (1986): Friedrich Müller 1749-1825. Der Maler. Landau (Pfalz), Z 88, S. 196, S. 43