

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Franz Carl Adalbert Eberwein</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp;<br/>Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-00972</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Bildnis von Franz Carl Adalbert Eberwein als Schulterstück in Dreiviertelansicht nach links, Blickrichtung zum Betrachter. Eberwein trägt einen Mantel mit großem Kragen und ein Hemd mit Vaternörder-Kragen und Halsbinde. Der Kopf ist ausgeführt, der Oberkörper lediglich grob umrissen.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1906 von Frau Craz, geb. Junker.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, stellenweise leicht gewischt, auf  
Velinpapier

Maße: Blatt: 179 x 138 mm

## Ereignisse

Gezeichnet      wann      1874  
                    wer      Hermann Junker (1838-1899)  
                    wo      Weimar

Geistige      wann  
Schöpfung  
                    wer      Johann Joseph Schmeller (1796-1841)  
                    wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Eberwein, Franz Carl Adalbert (1786-1868)

wo

## Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Zeichnung