

	<p>Object: Otilie von Goethe geb. Freiin von Pogwisch</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-00977</p>
--	---

Description

Bildnis der jungen Otilie von Goethe geb. Freiin von Pogwisch als Schulterstück, der Kopf in Dreiviertelansicht nach links, fast en face, der Oberkörper in Seitenansicht nach links. Otilie von Goethe trägt das lange, geflochtene Haar zu einem Kranz hochgesteckt und ein Tuch über den Schultern. Sie blickt den Betrachter mit einem leisen Lächeln direkt an. Eine "Reihe von Handzeichnungen, Stichen und Photographien aus dem Besitz des Malers Hermann Junker" war Bestandteil der 1883 im Goethehaus eingerichteten Ausstellung mit Erinnerungsgegenständen. Das vorliegende Blatt wurde wahrscheinlich im vierten Rahmen präsentiert, in dem Bildnisse von Goethes Nachfahren August von Goethe, Otilie von Goethe, Wolfgang und Walther von Goethe gezeigt wurden, die Junker nach bislang unveröffentlichten Originalen in Weimar angefertigt hatte (Berichte des FDH 1883, S. 96f.)

Detailed description

Provenienz:

1883 im Besitz des Malers Hermann Junker (1838-1899). | Erworben 1906 von Frau Craz, geb. Junker.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift, stellenweise leicht gewischt, auf Velinpapier
Measurements:	Blatt: 264 x 178 mm

Events

Drawn	When	1874
	Who	Hermann Junker (1838-1899)
	Where	Weimar
Intellectual creation	When	
	Who	Franz Heinrich Müller (1793-1866)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Otilie von Goethe (1796-1872)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Dreiviertelansicht
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Shoulder mark
- Woman