

	<p>Object: Herr und Frau von Arnim bei +6° Kälte</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14211r</p>
--	---

Description

Auf einer gepflasterten Straße geht das Ehepaar von Arnim. Links der hünenhafte, dick angezogene Achim von Arnim, einen Zylinder auf dem auffällig kleinen Kopf, bekleidet mit einem großen karierten Schal, einem ausladenden Mantel mit dickem Pelzbesatz am Kragen, den Ärmeln und dem Saum, einer karierten Hose und dunklen Schuhen. Zum Schutz gegen die Kälte hat er sein Gesicht vermummt, nur die Augenpartie ist sichtbar, seine Hände schauen aus den langen Mantelärmeln nicht hervor. Hinter ihm geht seine Frau; ihr Gesicht ist hinter einem Schleier, der an ihrer Schute befestigt ist, verborgen, sie rafft ihr bodenlanges, ausgestelltes Kleid auf Schoßhöhe und trägt einen langen, wärmenden Umhang. Beide Figuren sind im Profil nach links gegeben und ebenso wie ein Mann mit Hund und ein nur grob umrissenes Gebäude im Hintergrund mit raschen, sicheren Strichen zu Papier gebracht. Am Himmel steht eine pausbäckig grinsende Sonne.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Bettines Tochter Armgart von Flemming geb. von Arnim (1821-1880). | Erworben 1960 aus dem Nachlass von deren Tochter Irene Forbes-Mosse geb. von Flemming (1864-1946), Chexbres (Kanton Waadt, Schweiz).

Basic data

Material/Technique:

Feder in Braun auf Velinpapier

Measurements:

Blatt: 157 x 184 mm

Events

Drawn	When	1820
	Who	Ludwig Emil Grimm (1790-1863)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bettina von Arnim (1785-1859)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ludwig Achim von Arnim (1781-1831)
	Where	

Keywords

- Doppelporträt
- Drawing
- Ganzfigur
- Man
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Profilansicht
- Woman
- caricature

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 64, S. 194 (Beitrag: Mareike Hennig)