

	<p>Objekt: Friedrich Justin Bertuch [nach Johann Friedrich August Tischbein]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12370</p>
--	--

Beschreibung

Porträt Bertuchs als Schulterstück in Dreiviertelansicht nach rechts, im Oval. Er trägt einen Mantel mit großem Kragen und ein gerüschtes Hemd mit weißem Jabot am Hals. Auf der Rückseite Teil einer Bleistiftzeichnung. Von unbekannter Hand gezeichnet.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Bis 12.1936 Gustav Schwarting, Kaufmann, Delmenhorst, Linoleumstraße 7 [1]

Ab 12.1936 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Gustav Schwarting, Delmenhorst, für 20,- RM. [1]

[1] Inventarbuch des Goethe Hauses: Dort eingetragen als G. Schwarling (sic!), Delmenhorst, Linoleumstraße 7. Ein Abgleich mit dem Adressbuch von 1934 ergab, dass unter dieser Adresse Gustav Schwarting lebte.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in Grau über Bleistift, weiß gehöht (Pinsel), auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 152 x 135 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1796
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Friedrich August Tischbein (1750-1812)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Justin Bertuch (1747-1822)
	wo	

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Zeichnung