

	<p>Objekt: Hans von Bülow und Cosima Liszt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14210</p>
--	---

Beschreibung

Am Flügel sitzt der Klaviervirtuose Hans von Bülow (1830-1894), mit Frack und Fliege angetan, und greift dynamisch in die Tasten. Ein Stapel Bücher erhöht seine Sitzposition, mit der Spitze des ausgestreckten Fußes tritt er das Pedal. Hinter ihm steht mit vor der Brust verschränkten Armen Cosima Liszt (1837-1930), die Tochter der Schriftstellerin Gräfin Marie d'Agoult und des Komponisten Franz Liszt. Sie heiratete Hans von Bülow 1857 und verließ ihn 1870 für Richard Wagner. Laut rückseitiger Bezeichnung entstand die von Gisela von Arnim gezeichnete Momentaufnahme um 1855/57 in der Wohnung Bettina von Arnims. NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz von Armgart von Flemming geb. von Arnim (1821-1880). | Erworben 1960 aus dem Nachlass von deren Tochter Irene Forbes-Mosse geb. von Flemming (1864-1946), Chexbres (Kanton Waadt, Schweiz).

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Dunkelbraun auf dünnem
Velinpapier

Maße:

Blatt: 141 x 112 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

Vor 1857

wer Gisela von Arnim (1827-1889)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Hans von Bülow (1830-1894)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Cosima von Bülow (1837-1930)
wo

Schlagworte

- Doppelporträt
- Ganzfigur
- Karikatur
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 84, S. 240 (Beitrag: Neela Struck)