

	<p>Objekt: Einladungskarte zum letzten Kaffeter 1847 für Maximiliane, Armgart und Gisela von Arnim</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15047</p>
--	--

Beschreibung

Das Zentrum einer kleinen, querformatigen Einladungskarte nehmen zwei bärtige, männliche Köpfe im Profil ein, die von Schreibmeisterschnörkeln eingefasst werden. Es handelt sich um Herman Grimm und Gebhard von Alvensleben, Freunde der Familie Arnim, die auf Insistieren Gisela von Arnims zum Kaffeterkreis zugelassen wurden - Grimm als "Laban Habelmann" und Alvensleben als "Alpus". Die Einladung bezieht sich auf eine denkwürdige Kaffetersitzung vom 15. Mai 1847, die den als Jungmädchenverein gegründeten Club in die Junggesellenwohnung Gebhard von Alvenslebens in der Berliner Linkstraße 7 führte. In demselben Haus wohnten seit 1847 auch Wilhelm und Jacob Grimm, Hermans Vater und Onkel, die nach der Amtsenthebung der "Göttinger Sieben" in Berlin lebten. Der Gastgeber tischte so üppig die herrlichsten Torten auf, dass die Kaffeetafel Eingang in die Lebenserinnerungen Maximiliane von Arnims gefunden hat (vgl. Werner [1937], S. 158). NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler (1861-1941). | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf dünnem Karton

Maße:

Karton: 53 x 112 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1847
	wer	Johann Ludwig Gebhard von Alvensleben (1816-1895)
	wo	

Schlagworte

- Arabeske
- Figürliche Darstellung
- Zeichnung