

	<p>Objekt: Bettine von Arnim geb. Brentano, im Sessel sitzend und lesend</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15039</p>
--	--

## Beschreibung

Halbfiguriges Bildnis der auf einem Sessel sitzenden und lesenden Bettine von Arnim im Profil nach links. Sie trägt das Gesicht rahmende Korkenzieherlocken, einen Nackenknoten und langärmelige, hochgeschlossene Oberbekleidung mit Spitzenkragen. Ihr Blick ist gesenkt, ihre rechte Hand nachdenklich an die rechte Wange gelegt. In der nicht dargestellten linken Hand hält sie das aufgeschlagene, rasch umrissene Buch. Die eingenommene Haltung erinnert an die Bettine von Arnim darstellende Radierung von Ludwig Emil Grimm von 1838 bzw. an das Altersbildnis von Carl Johann Arnold von 1859 (Inv.-Nr. IV-01676).

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (\*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Karton

Maße:

Karton: 191 x 147 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Herman Grimm (1828-1901)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bettine von Arnim (1785-1859)
	wo	

## Schlagworte

- Frau
- Halbfigur
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Zeichnung