

	<p>Objekt: Carl Ludolph Wilhelm Hoffmann</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13986</p>
--	---

## Beschreibung

Ganzfiguriges Bildnis des in entspannter Haltung auf einem Stuhl mit Armlehne sitzenden Carl Ludolph Wilhelm Hoffmanns in Dreiviertelansicht nach rechts, der Kopf nahezu en face, der Blick zum Betrachter gerichtet. Hoffmann hat die rechte Hand in die Gehrocktasche geschoben, hält in der auf dem Schoß liegenden linken Hand lässig einen Zigarillo, hat die Beine ausgestreckt und den linken Fuß über den rechten gelegt. Er trägt eine Kappe auf dem kurzen Haar, einen feinen Schnurr- und Kinnbart, ein Halstuch, einen Ring und einen Gehrock mit doppelter Knopfleiste. Zu seinen Füßen schläft zusammengerollt sein Hund Othello. Der Kopf Hoffmanns ist präzise ausgearbeitet, die restliche Zeichnung etwas weniger weit ausgeführt.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1963 von Lisa Franci, Freienfeld-Trens (Italien).

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, stellenweise gewischt, auf Velinpapier mit allseitig aufgeklebtem Rähmchen aus schwarzem Glanzpapier, altmontiert auf graues Papier

Maße:

Blatt: 300 x 227 mm; Untersatzpapier: 405 x 304 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	08.01.1840
	wer	Friedrich Martersteig (1814-1899)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Carl Ludolph Wilhelm Hoffmann
	wo	

## Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Ganzfigur
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Tierdarstellung
- Zeichnung