

	<p>Objekt: Maria Anna Louise Schlosser, spätere Nicolovius, als Kind</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12886</p>
--	--

Beschreibung

Brustbild Maria Anna Louise Schlossers, genannt Lulu, als junges Mädchen mit Stirnfransen, schulterlangen Locken und tief ausgeschnittenem Kleid im Oval. Ihr Kopf ist leicht nach rechts gedreht, ihr aufmerksame Blick dem Betrachter zugewandt.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Bis 1839 vermutlich Georg Heinrich Ludwig Nicolovius (1767-1839), Berlin, Ehemann der Dargestellten Lulu Schlosser (1774-1811), der Tochter Cornelia Goethes
1839-1916 [...]

o.D. - 1916 vermutlich Eugenie Nicolovius (1842-1916), verheiratet mit Georg August Heuser (1835-1903), vermutlich im Erbgang erhalten von Georg Heinrich Ludwig Nicolovius [2]
1916-05.1.1938 Robert F. Heuser (1864-1938), München, im Erbgang erhalten von Eugenie Nicolovius [2]

5.01.1938-20.10.1938 Tullio Heuser-Covaz (1904-1978), im Erbgang erhalten von seinem Adoptivvater Robert F. Heuser [2]

17.10.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, Frankfurt, als Stiftung erhalten von Tullio Heuser-Covaz [2]

[1] Inventarbuch

[2] Hausarchiv Goethe-Museum, Akte Robert-Heuser-Stiftung 1938

Provenienzbewertung:

Grün: Provenienz unproblematisch

Grunddaten

Material/Technik: Graphit, stellenweise gewischt, mit Pinsel
in Grau, im Oval, auf Pergament (oval
beschnitten)

Maße: Pergament: 107 x 86 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Franz Gabriel Fiessinger (1752-1807)
	wo	
Besessen	wann	Bis 1839
	wer	Georg Heinrich Ludwig Nicolovius (1767-1839)
	wo	Berlin
Besessen	wann	Bis 1916
	wer	Eugenie Heuser (1842-1916)
	wo	
Besessen	wann	1916-1938
	wer	Robert F. Heuser (Privatier) (1864-1938)
	wo	München
Besessen	wann	05.01.1938-01.08.1938
	wer	Tullio Heuser-Covaz (1904-1978)
	wo	
Gespendet / Geschenkt	wann	August 1938
	wer	Tullio Heuser-Covaz (1904-1978)
	wo	München
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Schlosser, Maria Anna Louise, spätere Nicolovius (1774-1811)
	wo	

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Kind
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Zeichnung