

	<p>Objekt: Kopfstudie des Jägers zu dem Gemälde "Alpenbraut"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15403</p>
--	--

Beschreibung

Kopfstudie eines jungen Mannes als Jäger im Halbprofil nach rechts mit Schnurr- und Kinnbart sowie lockigem Kopfhaar, einen Hut tragend. Die Augen sind leicht gesenkt, nach links am Betrachter vorbeiblickend. Studie zu dem Gemälde "Die Alpenbraut", 1864, in der Sammlung Schack der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München. Das Gemälde illustriert Johann Gabriel Seidls Gedicht "Die Schneebräut" (1826), das von der Liebe einer Gletschernymphe zu einem Gemsenjäger erzählt.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1994 von Friederike Haberland, München. Aus dem Nachlass ihrer Eltern Helga und Eike Haberland, Frankfurt am Main.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, stellenweise leicht gewischt, auf Velinpapier
Maße:	Blatt: 140 x 110 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1864
	wer	Leopold Bode (1831-1906)
	wo	

Schlagworte

- Ballade
- Figurenstudie
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Kopfstudie
- Literarische Darstellung
- Lyrik
- Zeichnung