

	<p>Objekt: Clemens Brentano, in die "Wehmüller" lesend, und der Violinspieler Michaly</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-09898</p>
--	---

## Beschreibung

Oben rechts Bildnis des in die Lektüre seiner Erzählung "Die mehreren Wehmüller und ungarischen Nationalgesichter" vertieften Clemens Brentano als Schulterstück nahezu im Profil nach links, der Kopf ist gesenkt, der Blick fest auf das vor ihm befindliche Büchlein gerichtet. Links der spielende Geiger Michaly als Ganzfigur in Dreiviertelansicht nach links, stehend und bekleidet mit Hut und Umhang.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Erworben 1930 von Alexander von Bernus (1880-1965), Stift Neuburg bei Heidelberg.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 489 x 355 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1841
	wer	Edward von Steinle (1810-1886)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Michaly (Fiktive Gestalt)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Clemens Brentano (1778-1842)

wo

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Prosa
- Schulterstück
- Zeichnung

## Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). München, siehe Kat. 74, S. 216, Fußnote 1 (Beitrag: Mareike Hennig)