

	<p>Object: Clemens Brentano, in die "Wehmüller" lesend, und der Violinspieler Michaly</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-09898</p>
--	---

Description

Oben rechts Bildnis des in die Lektüre seiner Erzählung "Die mehreren Wehmüller und ungarischen Nationalgesichter" vertieften Clemens Brentano als Schulterstück nahezu im Profil nach links, der Kopf ist gesenkt, der Blick fest auf das vor ihm befindliche Büchlein gerichtet. Links der spielende Geiger Michaly als Ganzfigur in Dreiviertelansicht nach links, stehend und bekleidet mit Hut und Umhang.

Detailed description

Provenienz:

Erworben 1930 von Alexander von Bernus (1880-1965), Stift Neuburg bei Heidelberg.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Velinpapier

Measurements:

Blatt: 489 x 355 mm

Events

Drawn

When 1841

Who Eduard Von Steinle (1810-1886)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michaly (Fiktive Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Clemens Brentano (1778-1842)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Man
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Profilansicht
- Shoulder mark
- prose

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, siehe Kat. 74, S. 216, Fußnote 1 (Beitrag: Mareike Hennig)