

	<p>Objekt: Gisela von Arnim im Profil nach links mit einem Reh</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13309</p>
--	---

## Beschreibung

Umrissbetontes Bildnis Gisela von Arnims mit Nackenknoten und engem Kragen als Schulterstück im strengen Profil nach links, Blickrichtung geradeaus. Unter ihr, in deutlich kleinerem Maßstab, ein als Attribut beigegebenes, liegendes Reh in Seitenansicht nach links.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Erworben 1954 von Maria Sommerhoff, Bad Homburg.

## Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift auf kreidegrundiertem (?) Velinpapier, ganzflächig auf Karton gezogen
Maße:	Blatt und Untersatzkarton: 386 x 276 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Edward von Steinle (1810-1886)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Gisela von Arnim (1827-1889)

wo

## Schlagworte

- Frau
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Schulterstück
- Tierdarstellung
- Zeichnung