

	<p>Object: Gisela von Arnim im Profil nach links mit einem Reh</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-13309</p>
--	--

Description

Umrissbetontes Bildnis Gisela von Arnims mit Nackenknoten und engem Kragen als Schulterstück im strengen Profil nach links, Blickrichtung geradeaus. Unter ihr, in deutlich kleinerem Maßstab, ein als Attribut beigegebenes, liegendes Reh in Seitenansicht nach links.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Erworben 1954 von Maria Sommerhoff, Bad Homburg.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift auf kreidegrundiertem (?) Velinpapier, ganzflächig auf Karton gezogen
Measurements:	Blatt und Untersatzkarton: 386 x 276 mm

Events

Drawn	When
	Who Eduard Von Steinle (1810-1886)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gisela von Arnim (1827-1889)
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Drawing
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Profilansicht
- Shoulder mark
- Woman