

	<p><b>Objekt:</b> Vier nackte trauernde Knaben am Meeresstrand [aus Mappe III aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-15064</p>
--	---

## Beschreibung

Im Vordergrund auf großen quaderförmigen Steinen, die ins Meer hineinreichen, vier nackte Jungen. Links zwei sitzende mit ausgestreckten Beinen, die Köpfe gesenkt, rechts ein auf dem Bauch liegender, die rechte Hand zu einem Fisch ins Wasser haltend. Oben auf dem höchsten Stein ein kniender Junge mit ausgebreiteten Armen in Rückenansicht, in der rechten Hand ein Tuch schwenkend, mit dem er ein am Horizont fahrendes Schiff aufmerksam zu machen sucht. Rechts im Hintergrund ein angedeutetes fernes Ufer.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (\*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf dünnem Velinpapier

Maße:

Blatt: 176 x 215 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann  
wer Edward von Steinle (1810-1886)  
wo

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Historie
- Zeichnung