

	<p>Objekt: Philoktet (?) [Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14018-001r</p>
--	--

## Beschreibung

Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias": Ganzfiguriger nackter Krieger mit Federhelm und Pfeil auf einer felsigen Ebene, hinter ihm die Mauern von Troja. Der Krieger ist nach rechts gewandt, der Ballen des linken Fußes auf einen Fels gestellt, der rechte Arm die Götter anklagend gen Himmel erhoben. Wohl handelt es sich um eine Darstellung des Philoktet, der Paris mit einem Pfeil des Herakles erschoss. Die Darstellung stünde damit am Schluss einer das wechselseitige Kampfglück der Griechen und Trojaner thematisierenden Serie (vgl. die Beschreibung im Manteldatensatz). NST

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1963 bei Karl und Faber, München.

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Violett und Braun, stellenweise über Bleistift, auf gräulichem, leicht blau meliertem Vergépapier

Maße:

Blatt: 177 x 110 mm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

1873-1876

wer

Friedrich Preller der Ältere (1804-1878)

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wo  
wann

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wer  
wo  
wann

Troja

wer  
wo

Philoktet (mythologische Gestalt)

## Schlagworte

- Epos
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Mythologie
- Zeichnung