

	<p>Object: Philoktet (?) [Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14018-001r</p>
--	--

Description

Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias": Ganzfiguriger nackter Krieger mit Federhelm und Pfeil auf einer felsigen Ebene, hinter ihm die Mauern von Troja. Der Krieger ist nach rechts gewandt, der Ballen des linken Fußes auf einen Fels gestellt, der rechte Arm die Götter anklagend gen Himmel erhoben. Wohl handelt es sich um eine Darstellung des Philoktet, der Paris mit einem Pfeil des Herakles erschoss. Die Darstellung stünde damit am Schluss einer das wechselseitige Kampfglück der Griechen und Trojaner thematisierenden Serie (vgl. die Beschreibung im Manteldatensatz). NST

Detailed description

Provenienz:

Erworben 1963 bei Karl und Faber, München.

Basic data

Material/Technique:

Feder in Violett und Braun, stellenweise über Bleistift, auf gräulichem, leicht blau meliertem Vergépapier

Measurements:

Blatt: 177 x 110 mm

Events

Drawn

When

1873-1876

	Who	Friedrich Preller the Elder (1804-1878)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Troja
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philoktet (mythologische Gestalt)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Epic poem
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Mythology