

	<p>Objekt: Das Urteil des Paris [Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14018-002r</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias", hier zum Urteil des Paris: In der Mitte, auf einem kleinen Erdhügel sitzend, der nackte Paris mit phrygischer Mütze und dem Apfel in seiner linken Hand. Er ist der rechts neben ihm stehenden Aphrodite zugewandt, die als Siegerin aus dem verhängnisvollen Schönheitswettbewerb mit Hera und Athene hervorgehen wird. Links hinter Paris steht der sich zu ihm hinunterbeugende Hermes, den Flügelhelm auf dem Kopf und den Caducäus in der rechten Hand. Zwei weitere Zeichnungen sowie ein in Privatbesitz befindliches Blatt (Freundlicher Hinweis von Uwe Steinbrück) zeigen Studien zum Parisurteil (III-14018-002v, III-14018-003v), das am Beginn von Homers Troja-Mythos steht (vgl. Beschreibung im Manteldatensatz).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1963 bei Karl und Faber, München.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Violett und Braun, stellenweise über Bleistift, auf gräulichem, leicht blau und rot meliertem Vergépapier

Maße:

Blatt: 175 x 104 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1873-1876
	wer	Friedrich Preller der Ältere (1804-1878)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paris (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Epos
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Literarische Darstellung
- Mythologie
- Zeichnung