

	<p>Object: Das Urteil des Paris [Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14018-002r</p>
--	---

Description

Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias", hier zum Urteil des Paris: In der Mitte, auf einem kleinen Erdhügel sitzend, der nackte Paris mit phrygischer Mütze und dem Apfel in seiner linken Hand. Er ist der rechts neben ihm stehenden Aphrodite zugewandt, die als Siegerin aus dem verhängnisvollen Schönheitswettbewerb mit Hera und Athene hervorgehen wird. Links hinter Paris steht der sich zu ihm hinunterbeugende Hermes, den Flügelhelm auf dem Kopf und den Caducäus in der rechten Hand. Zwei weitere Zeichnungen sowie ein in Privatbesitz befindliches Blatt (Freundlicher Hinweis von Uwe Steinbrück) zeigen Studien zum Parisurteil (III-14018-002v, III-14018-003v), das am Beginn von Homers Troja-Mythos steht (vgl. Beschreibung im Manteldatensatz).

Detailed description

Provenienz:
Erworben 1963 bei Karl und Faber, München.

Basic data

Material/Technique: Feder in Violett und Braun, stellenweise über Bleistift, auf gräulichem, leicht blau und rot meliertem Vergépapier

Measurements: Blatt: 175 x 104 mm

Events

Drawn	When	1873-1876
	Who	Friedrich Preller the Elder (1804-1878)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hermes
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paris
	Where	

Keywords

- Drawing
- Epic poem
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Literarische Darstellung
- Mythology