

	<p>Objekt: Das Urteil des Paris [Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14018-002v</p>
--	---

Beschreibung

Figuren- und Kompositionsstudie zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias", hier zum Urteil des Paris: Oben eine Bleistiftstudie des auch auf dem Recto dargestellten nackten Paris in leicht abgewandelter Haltung. Der Körper ist knapp unter den Schultern vom oberen Blattrand beschnitten, sein Kopf also nicht dargestellt. Darunter, von der Figur des Paris mit zwei kräftigen Bleistiftstrichen getrennt, nehmen den Großteil des Blattes zwei mit Feder über Bleistift angelegte Frauenfiguren vor einer Waldlandschaft ein, anknüpfend an die Szene des Rectos wohl die Göttinnen Athene und Hera, erstere mit Lanze und Helm ausgestattet. Unten links, sehr viel kleiner als die Göttinnen, ist erneut Hermes dargestellt, wie Paris in leichter Abwandlung zu seinem vorderseitigen Pendant. Zwei weitere Zeichnungen sowie ein in Privatbesitz befindliches Blatt (Freundlicher Hinweis von Uwe Steinbrück) zeigen Studien zum Parisurteil (III-14018-002r, III-14018-003v), das am Beginn von Homers Troja-Mythos steht (vgl. Beschreibung im Manteldatensatz).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1963 bei Karl und Faber, München.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift und Feder in Braun über Bleistift auf gräulichem, leicht blau und rot meliertem Vergépapier

Maße:

Blatt: 175 x 104 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1873-1876
	wer	Friedrich Preller der Ältere (1804-1878)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hera (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Athene (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paris (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Epos
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Literarische Darstellung
- Mythologie
- Zeichnung