

	<p>Objekt: Das Urteil des Paris [Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14018-003v</p>
--	---

Beschreibung

Figurenstudien zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias", hier zum Urteil des Paris (vgl. auch III-14018-002r, -002v): Oben rechts Athene und Hera, ähnlich wie auf III-14018-002v nach links zum hier nicht dargestellten Urteilsspruch des Paris blickend, jedoch insgesamt in abweichender Haltung gegeben. Mittig Aphrodite, in ihrer Haltung etwas von der Aphrodite von III-14018-002r unterschieden. Unten rechts Hermes und Paris, ebenfalls in vergleichbarer, doch etwas abweichender Haltung wie auf III-14018-002r gezeigt.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1963 bei Karl und Faber, München.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift und Feder in Violett über Bleistift auf gräulichem, leicht rot meliertem Vergépapier
Maße:	Blatt: 175 x 109 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1873-1876
	wer	Friedrich Preller der Ältere (1804-1878)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paris (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hera (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Athene (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Epos
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Literarische Darstellung
- Mythologie
- Zeichnung