

	<p>Objekt: Der verwundete Achilleus [Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus Homers "Ilias"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14018-005</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf zu einem Illustrationszyklus mit Szenen aus der griechischen Mythologie (aus Homers "Ilias"?): Achilleus als ganzfiguriger nackter Krieger mit Federhelm auf einem Felsbrocken in einer karg bewachsenen Ebene sitzend und mit der rechten Hand einen Pfeil aus seiner Ferse ziehend. Der Blick ist anklagend gen Himmel gerichtet, was die erhobene, zur Faust geballte Linke unterstreicht. Die Darstellung fügt sich ein in eine das wechselseitige Kampfglück der Griechen und Trojaner thematisierende Serie (vgl. die Beschreibung im Manteldatensatz), in der Achilleus zuvor noch der Heimholung der Leiche des Hektor beiwohnte (III-14018-003r), dann von einem Pfeil des Paris an der Ferse getroffen wird. Paris wird seinerseits von Philoktet mit einem Pfeil des Herakles erschossen (III-14018-001). NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Erworben 1963 bei Karl und Faber, München.

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Violett, stellenweise über Spuren von Bleistift, auf gräulichem, leicht blau meliertem Vergépapier

Maße: Blatt: 167 x 108 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1873-1876
	wer	Friedrich Preller der Ältere (1804-1878)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Troja
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Achilles
	wo	

Schlagworte

- Epos
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Mythologie
- Zeichnung