

	<p>Object: Die Beschießung von Mainz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-11840</p>
--	---

## Description

Nächtliches Bombardement der Stadt Mainz, im Vordergrund drei französische Soldaten. Eigentlich als Chronist sollte Johann Wolfgang von Goethe die Belagerung der von den Franzosen besetzten Stadt durch die preußische Armee als Begleiter des Herzogs Karl August von Sachsen-Weimar-Eisenach dokumentieren, verfasste aber erst 1820 bis 1822 ein fiktives Tagebuch der Geschehnisse.

## Detailed description

### Provenienz:

Bis 11.1934 Alexander Duncker, Weimar (Verlag/Antiquariat) [1]

Ab 11.1934 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei Alexander Duncker, Weimar, mit III-11841 für 175,- RM. [1]

[1] Inventarbuch des Goethe-Museums

### Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

## Basic data

### Material/Technique:

Gouache, weiß gehöht (Pinsel), über  
Aquatinta (?), allseitige Einfassungslinie mit  
Pinsel in Schwarz, auf Vergépapier

### Measurements:

Blatt: 444 x 612 mm

## Events

Drawn	When	After 1793
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Mainz

## Keywords

- Battle
- Cityscape
- Figürliche Darstellung
- Nocturne
- Topography