

	<p>Object: Ruinenlandschaft mit Hirt und Nymphe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-11612</p>
--	---

Description

Detailed description

Provenienz:

Bis 1931 Herzog Joachim Ernst von Anhalt (1901-1947)

25.11. 1931 Auktion Sothebys London, Lot 12 [1]

1931-1934 Unbekannter Eigentümer [2]

11.02.1932-10.1934 Vom Kunstantiquariat Franz Meyer, Hohe Str. 4, Dresden A. 24, dem Goethe Nationalmuseum in Weimar zur Begutachtung vorgelegt (in Kommission) [3]

1.10.1934 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben beim Kunstantiquariat Franz Meyer, Dresden, für 350 RM. [4]

[1] Vgl. Auktionskatalog Sothebys, London: Catalogue of Old and Modern Drawings and Pictures. Old Master drawings in the Portfolio of the Duke of Anhalt. 25.11.1931. Berichte zur Auktion konnten in deutschen Kunstzeitschriften nicht gefunden werden.

[2] Es konnte nicht ermittelt werden, ob das Blatt 1931 bei Sothebys unverkauft blieb und damit im Besitz des Hauses von Anhalt blieb oder dort ersteigert und über den Kunsthändler Franz Meyer angeboten wurde. Eine Anfrage an Sothebys, London, konnte coronabedingt nicht beantwortet werden.

[3] Goethe- und Schiller-Archiv Weimar, GSA 150/M 84

[4] Inventarbuch

Provenienzbewertung:

Grün: Provenienz unproblematisch

Basic data

Material/Technique:	Feder in Hellbraun und Braun über Spuren von Graphit, hellbraun laviert, auf Vergépapier, ganzflächig auf festen Karton gezogen
Measurements:	Blatt: 189 x 245 mm; Untersatzkarton: 192 x 248 mm

Events

Drawn	When	1780
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Landschaftsbild
- Ruinenarchitektur
- Staffage