

	<p>Object: Das Carlsthor mit dem Eschenheimer Turm</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-11875</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Blick auf das 1807 als Wach- und Zollhaus hergerichtete Eschenheimer Tor, das zu Ehren des Fürstprimas Karl Theodor von Dalberg (1744-1817) bis 1814 den Namen "Carlsthor" trug und die entsprechende Giebelinschrift erhielt. Dahinter der Eschenheimer Turm. Von unbekannter Hand gezeichnet.

Detailed description

Provenienz:

2.6.1890 wohl Auktion Rudolf Bangel, Lot 412 [1]

1890-1934 Unbekannter Eigentümer

Bis 12.1934 Adolf Weiter (1875-1941), Großer Kornmarkt 11, Frankfurt/Main, für 15,- RM. [2]

Ab 12.1934 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Adolf Weiter, Frankfurt [2]

[1] Auf der Rückseite ist die Nummer 412 vermerkt. Vgl. https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bangel1890_06_02/0009

[2] Inventarbuch: Der Eintrag im Inventarbuch nennt einen C. Weiter, Gr. Kornmarkt. Dabei handelt es sich um einen Schreibfehler. Ein Abgleich mit anderen Einträgen derselben Provenienz (III-11944 und III-12676) sowie mit den Frankfurter Adressbüchern zeigt, dass es sich dabei um Adolf Weiter, Großer Kornmarkt 11, Frankfurt, gehandelt haben muss. Adolf Weiter war Glasermeister und Inhaber einer Glaserei.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique:	Gouache über Bleistift, dreiseitige Einfassungslinie mit Pinsel in Schwarz, auf Vergépapier
Measurements:	Blatt: 343 x 260 mm

Events

Drawn	When	After 1807
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Eschenheimer Tor
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Eschenheimer Turm

Keywords

- Cityscape
- Drawing
- Staffage
- Topography
- architectural view