

	<p>Objekt: Gefecht bei Kloster Dahlheim in Mainz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-11897</p>
--	--

Beschreibung

Von unbekannter Hand gezeichnet. Darstellung aus der Belagerung von Mainz 1793, bei der das Kloster Dahlheim größtenteils zerstört wurde. Von unbekannter Hand gezeichnet.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Bis 2.1935 Richard Scheffel (14.1.1891-12.1946), Großer Hirschgraben 17, Frankfurt/Main [1]

Ab 2.1935 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei Richard Scheffel, Frankfurt, für 20,- RM. [2]

[1] Vgl. Fried Lübbecke: „Fünfhundert Jahre Buch und Druck in Frankfurt am Main“, Frankfurt 1948, S. 206.

[2] Inventarbuch: dort ist als Verkäufer nur „Scheffel“ aufgeführt. Es handelt sich um den Kunsthändler und Antiquar Richard Scheffel.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:

Gouache, weiß gehöht (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit Pinsel in Schwarz, auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 303 x 424 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Nach 1793
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Mainz
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Zahlbach (Mainz)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Kloster Dalheim (Mainz)

Schlagworte

- Architekturansicht
- Historie
- Schlacht
- Zeichnung