

	<p>Objekt: Porta San Paolo mit der Cestius-Pyramide in Rom</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-11941</p>
--	---

## Beschreibung

Ansicht der heutigen Via Ostiensis, die auf die Porta San Paolo zuführt. Links die Cestius-Pyramide und Reste der aurelianischen Stadtmauer. Im Vordergrund links eine Frauengestalt und ein Mann mit Hund und Maultier; im Vordergrund rechts eine Familie mit einem Korb auf dem Rücken. Im Mittelgrund weitere Staffagefiguren.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Vor 1935 Unbekannte Besitzer

Bis 05.1935 Hugo Carl Koch (1873-1955), Kunsthändler, Frankfurt/Main, Humboldtstr. [1]

Ab 05.1935 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei Hugo Carl Koch, Frankfurt, für insgesamt 100 RM (zusammen mit III-11940). [2]

[1] Hugo Carl Koch war ein Kunsthändler jüdischer Herkunft mit britischer Staatsangehörigkeit. Er emigrierte 1939 nach London; seine Privatsammlung und sein Warenlager wurden daraufhin 1940 von der Stadt Frankfurt zwangsweise versteigert. Es konnte nicht geklärt werden, ob er 1935 Eigentümer der Zeichnung war oder sie nur in Kommission hatte.

[2] Inventarbuch

### Provenienzbewertung:

Orange: Es liegen Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor. Die Provenienz konnte mangels Informationen nicht abschließend geklärt werden.

## Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in Grau und Schwarz und schwarze Kreide über Spuren von Graphit (?), allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Schwarz, auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 332 x 403 mm

## Ereignisse

Gezeichnet      wann      1780  
                         wer      Jacobus Johannes Lauwers (1753-1800)  
                         wo      Rom

Wurde  
abgebildet  
(Ort)  
  
                         wann  
  
                         wer  
                         wo      Rom

Wurde  
abgebildet  
(Ort)  
  
                         wann  
  
                         wer  
                         wo      Cestius-Pyramide

Wurde  
abgebildet  
(Ort)  
  
                         wann  
  
                         wer  
                         wo      Porta San Paolo (Rom)

Wurde  
abgebildet  
(Ort)  
  
                         wann  
  
                         wer  
                         wo      Aurelianische Mauer (Rom)

## Schlagworte

- Architekturansicht
- Stadtansicht
- Staffage
- Topografie
- Zeichnung