

	<p>Objekt: Illumination anlässlich der Kaiserkrönung Josephs II. am Hotel des Baron von Zedtwitz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12272</p>
--	--

Beschreibung

Vielfigurige nächtliche Szene mit der Darstellung der Festillumination am Hotel des Gesandten Baron von Zedtwitz anlässlich der Kaiserwahl Josephs II. 1764 in Frankfurt am Main. Die Palastfassade, alle Fenster, Gesimse und das Dach werden von einem Meer an Kerzen erleuchtet. Girlanden schmücken die Pilaster, Adler mit den Reichsinsignien das Kranzgesims. Die Fensteröffnungen des Mittelrisalits und das Hauptportal zieren Allegorien auf die Herrschaft der Habsburger. Ein "halb majestätisches, halb gespenstisches Welttheater" nannte Johann Wolfgang von Goethe die Habsburger Feierlichkeiten in Dichtung und Wahrheit. Die Illuminationen der Gesandtenhäuser beschrieb er als "feenmäßige Flammengebäude, womit immer ein Gesandter den andern zu überbieten gedacht hatte." Die aufwendige, in den zahlreichen Details des Festschmucks sorgfältig ausgearbeitete Pinselzeichnung fügt sich ein in ein breites Spektrum an Darstellungen, vornehmlich Drucken, in denen ephemere Festarchitekturen dieser Art für die Nachwelt festgehalten und über die Landesgrenzen hinaus verbreitet wurden. Die hier dargestellte Illumination wurde zeitgleich auch in einem aufwendigen Kupferstich (vgl. III-01866) festgehalten. NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

o.D. - 1926 vermutlich im Eigentum von Carl Christian Emil Meyer (1857-1926), Bremen
1926 - 8/1936 Lina Meyer, Niederwalluf (Rheingau), Witwe von Carl Christian Emil Meyer,
Rheinstraße 5, vermutlich im Erbgang von ihrem Mann erhalten [1]

8/1936 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum Frankfurt, erworben von
Lina Meyer für 50,- RM. [1]

[1] Inventarbuch des Goethe-Museums

Provenienzbewertung:

Grün: Provenienz unproblematisch

Grunddaten

Material/Technik:

Gouache, rosa und weiß gehöht (Pinsel), auf
Pergament

Maße:

Pergament: 561 x 734 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1764
	wer	Franz Joseph Kising
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jörg, Charles de
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Architekturansicht
- Figürliche Darstellung
- Nocturne
- Zeichnung