

	<p>Object: Illumination anlässlich der Kaiserkrönung Josephs II. am Hotel des Baron von Zedtwitz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-12272</p>
--	--

## Description

Vielfigurige nächtliche Szene mit der Darstellung der Festillumination am Hotel des Gesandten Baron von Zedtwitz anlässlich der Kaiserwahl Josephs II. 1764 in Frankfurt am Main. Die Palastfassade, alle Fenster, Gesimse und das Dach werden von einem Meer an Kerzen erleuchtet. Girlanden schmücken die Pilaster, Adler mit den Reichsinsignien das Kranzgesims. Die Fensteröffnungen des Mittelrisalits und das Hauptportal zieren Allegorien auf die Herrschaft der Habsburger. Ein "halb majestätisches, halb gespenstisches Welttheater" nannte Johann Wolfgang von Goethe die Habsburger Feierlichkeiten in Dichtung und Wahrheit. Die Illuminationen der Gesandtenhäuser beschrieb er als "feenmäßige Flammengebäude, womit immer ein Gesandter den andern zu überbieten gedacht hatte." Die aufwendige, in den zahlreichen Details des Festschmucks sorgfältig ausgearbeitete Pinselzeichnung fügt sich ein in ein breites Spektrum an Darstellungen, vornehmlich Drucken, in denen ephemere Festarchitekturen dieser Art für die Nachwelt festgehalten und über die Landesgrenzen hinaus verbreitet wurden. Die hier dargestellte Illumination wurde zeitgleich auch in einem aufwendigen Kupferstich (vgl. III-01866) festgehalten. NSt

## Detailed description

### Provenienz:

o.D. - 1926 vermutlich im Eigentum von Carl Christian Emil Meyer (1857-1926), Bremen  
1926 - 8/1936 Lina Meyer, Niederwalluf (Rheingau), Witwe von Carl Christian Emil Meyer, Rheinstraße 5, vermutlich im Erbgang von ihrem Mann erhalten [1]

8/1936 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum Frankfurt, erworben von Lina Meyer für 50,- RM. [1]

[1] Inventarbuch des Goethe-Museums

Provenienzbewertung:

Grün: Provenienz unproblematisch

## Basic data

Material/Technique: Gouache, rosa und weiß gehöht (Pinsel), auf Pergament

Measurements: Pergament: 561 x 734 mm

## Events

Drawn	When	1764
	Who	Franz Joseph Kisling
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jörg, Charles de
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Frankfurt am Main

## Keywords

- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Nocturne
- architectural view