

	<p>Object: Roßmarkt mit Hauptwache in Frankfurt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-12398 / III-13719</p>
--	---

Description

Blick von der Katharinenkirche auf die Hauptwache und den Roßmarkt in Frankfurt. Die umseitige Legende weist einzelne Bauten separat aus, so die Gasthäuser Pariser Hof und Weidenbusch rechts am Bildrand oder das ehemals am Roßmarkt befindliche Damenstift Cronstetten, das im Durchblick im Hintergrund der Darstellung zu erkennen ist. Viel figürliche Staffage belebt die Vedute, so einige Soldaten, die unter dem Vorbau der Hauptwache Wache stehen, ein weiterer Soldat zu Pferde sprengt im Vordergrund heran. Marktfrauen mit Körben oder Tieren, Fuhrwerke, Spaziergänger*innen bevölkern den Platz. Wohl ist das Blatt nicht Johann Ludwig Ernst Morgenstern (alte Zuschreibung) sondern seinem Sohn, Johann Ludwig Friedrich, zuzuschreiben. Hierauf deuten die Vielzahl von - wie aus einem Typenrepertoire zusammengestellten und in der Perspektive der Platzanlage vereinzelt und etwas "verloren" anmutenden Staffagegrüppchen hin - die typisch für die Vielzahl der von Morgenstern gezeichneten Ansichten Frankfurts sind. Vgl. beispielsweise die um 1820 entstandenen und von Johann Friedrich Reinheimer verlegten Ansichten Frankfurter Stadttore.

Detailed description

Provenienz:

- 14.04.1937 Antiquariat Ernst Hoffmann, Am Salzhaus 5, Frankfurt/Main [1]

14.04.1937 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei Ernst Hoffmann für 250,- RM [1]

[1] Inventarbuch: dort falsche Schreibweise E. Hofmann. Eine Überprüfung der Adresse im Frankfurter Adressbuch von 1937 ergab, dass es sich um einen Ernst Hoffmann handelte, der im Eckhaus des Freien Deutschen Hochstifts, Am Salzhaus 5, sein Geschäft hatte.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique:	Aquarell über Spuren von Graphit (?), allseitige Einfassungslinie mit Pinsel in Braun, auf Velinpapier, altmontiert auf Velinpapier mit Rahmungslinie mit der Feder in Grau und Pinsel in Hellgrau und Ocker
Measurements:	Blatt: 263 x 364 mm

Events

Drawn	When	
	Who	Johann Friedrich Morgenstern (1777-1844)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted	When	
	Who	
	Where	St. Catherine's Church, Frankfurt
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Hauptwache (Frankfurt am Main)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Cronstetten Stift (Frankfurt am Main)

Keywords

- Cityscape
- Drawing
- Staffage
- Topography
- architectural view