

	<p>Objekt: Bühnendekoration: Platz mit antiken Gebäuden, Obelisken</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-12443</p>
--	--

Beschreibung

Platzanlage mit div. Versatzstücken von Triumphalarchitektur: Obelisk, kuppelgewölbter Palastbau mit Portikusfront, darüber Siegesgöttin sowie Reiterstandbild, weitere Palastarchitekturen mit zum Triumphbogen gestalteten Portalen. Wohl Entwurf für eine Bühnenbild.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

24.11. 1937 Luise zur Nedden, Bad Homburg v.d.H. [1]

24.11. 1937 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Frau Luise zur Nedden für 15,- RM [1]

[1] Laut Inventarbuch des Goethe Hauses: Julia zur Nedden, Homburg. Laut Rückseitenbefund: zur Nedden. Es handelte sich vermutlich um Luise zur Nedden, Bad Homburg v.d.H.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder und Pinsel in Grau über Graphit, grau, braun und violett laviert, allseitige

Einfassungslinie mit der Feder in Grau, auf
geripptem Büttenpapier

Maße:

Blatt: 295 x 402 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1765
	wer	Johann Gfall (1725-1799)
	wo	

Schlagworte

- Architekturansicht
- Bühnenbild
- Theater
- Zeichnung